

Editorial

Nesta edição o Boletim fala sobre um marcante evento da Companhia Pernas Pro Ar: o 10º Batizado, Troca de Cordas e Formatura CPPA. Além de ter sido mais uma das comemorações de 10 anos do grupo, foi a Formatura dos Mestres Boca de Peixe e Porquinho e do Professor Jabuti. Muitos motivos para comemorar! Ainda em clima dos 10 anos, o Boletim traz um pouco de informações sobre a história da CPPA Polônia.

:: X Batizado, Troca de Cordas e Formatura CPPA

Por Priscila Paiva

Iê, viva meus Mestres! O evento da CPPA Brasil deste fim de ano foi cheio de emoções. Além do 10º Batizado representar os 10 anos da CPPA, o evento contou com três formaturas! O *10º Batizado, Troca de Cordas e Formatura da Companhia Pernas Pro Ar* aconteceu na semana da consciência negra, nos dias 18 a 21 de novembro de 2010.

A abertura ocorreu no dia 18, no Clube Mineiro da Cachaça, em Belo Horizonte. Além do Festival de Músicas, a abertura foi uma forma de contar um pouco da história dos Mestres Boca de Peixe e Porquinho e da CPPA. Conhecer a história desses Mestres é de grande importância para a CPPA, pois seu passado reflete no que somos hoje. Desta forma o evento contou com Exposição de Fotos e Cartazes que seguiu uma linha de tempo, começando no Morro de Santana e terminando na CPPA. Teve ainda exposição de Camisas dos 10 anos da CPPA, apresentação de Cordel e exibição de um vídeo que contou mais um pouco dessa história. O vídeo começou na época do Morro de Santana e terminou em filmagens dos dias atuais. A apresentação do Cordel feita pela contadora de histórias Aline Cântia, com a participação de alguns dos alunos mais antigos do Mestre Boca de Peixe, foi uma surpresa para os Mestres e demais membros do grupo. Quanto ao Festival de Músicas, os vencedores foram o Monitor Totó (Chicote Estalou no Terreiro), Instrutor Marreco (10 anos) e Instrutor Sombra (Gunga Mandou Jogar). Os jurados foram os Mestres Porquinho, Gato e Marcelinho.

No segundo dia o evento prosseguiu com roda de capoeira em Pedro Leopoldo e contou com a presença dos convidados de outras cidades e estados. No sábado, em Belo Horizonte, foi o tão aguardado Batizado e Formatura. E os dois irmãos líderes do grupo se formaram Mestres! Foi uma grande e alegre surpresa a formatura do Porquinho. Vários Mestres participaram da cerimônia e algumas homenagens foram feitas. Logo em seguida foi a Formatura do Professor Jabuti, que também recebeu uma homenagem dos seus alunos.

No domingo, dia de encerramento, o evento aconteceu em Pedro Leopoldo. Os Mestres Boca de Peixe e Porquinho receberam mais uma homenagem, dessa vez não só de seus alunos, mas também de ex-alunos de Pedro Leopoldo.

Esse evento marcou sem dúvida, os 10 anos de trabalho e dedicação dos Mestres Boca de Peixe e Porquinho ao grupo e o início de uma nova fase. Parabéns a todos!



Exposição de Camisas



Mestres Boca de Peixe, Reinaldo e Porquinho



Homenagem ao Professor Jabuti



Homenagem aos Mestres

Mestre Russo

"Eu prefiro ser conhecido como um dos zeladores dessa cultura."

Jonas Rabelo, conhecido na capoeiragem como Mestre Russo de Caxias, iniciou-se na Capoeira em 1968. Através de amigos começou a assistir as apresentações de suas respectivas escolas de capoeiragem em eventos festivos, nos quais passou a freqüentar ativamente como jogador convidado. Em 1972 foi apresentado ao Mestre Barbosa, com quem treinou até 1975.

No dia 3 de junho de 1973, dia do Santo Antonio, um grupo de amigos capoeiristas organizou uma roda em uma festa na comunidade da Igreja Católica Santo Antonio. Após esta roda "inaugural", decidiram mantê-la todos os fins de semana, na praça do Pacificador (Caxias/RJ). "Apesar de jovens nós tínhamos consciência que a capoeira tinha que ser apresentada ao povo, que ela tinha que ser devolvida a quem lhes pertencia. Porque a capoeira é uma manifestação popular" (Mestre Russo). Surgia então uma das mais tradicionais rodas de rua do Rio de Janeiro, do Brasil e do mundo: a Roda de Caxias.

Manter a Roda de Caxias não foi tarefa fácil, além de não terem nenhum tipo de apoio eram perseguidos porque jogavam capoeira nas ruas. Participavam da Roda de Caxias os Mestres Rogério Soares Peixoto, Jurandir, Cobra Mansa, Pedrinho Boneco de Ferro, Angolinha, Borracha Linguinha, Velho, Peixe, dentre outros. "A expansão dessa tradicional roda de capoeira de Caxias, considerada um celeiro de Bambas, se deu, também, em virtude das primorosas presenças de expoentes da capoeiragem, que participaram ao longo do tempo como visitantes no município, uns constantes e outros irregulares" (Mestre Russo).

O trabalho continua com as novas gerações de capoeira e Caxias é um celeiro de bambas, de onde saíram bons frutos, hoje espalhados por todo o mundo.

Mestre Russo é o Zelador da Roda e Caxias, preservando a tradição, a ética e os fundamentos dessa que é uma das mais tradicionais rodas de rua do Brasil.

Fonte: *Capoeiragem: Expressões da Roda Livre - Mestre Caxias*

Recomendado

**Capoeiragem
Expressões da Roda Livre
Mestre Russo de Caxias
Impresso Brasil – Rio de Janeiro, 2005.**

O Livro nos permite conhecer e "vivenciar" um pouco da famosa Roda de Caxias. Além de contar vários casos sobre a Roda e seus frequentadores, rememora antigos Mestres, como Pastinha, Bimba, Canjiquinha, Waldemar e Caçara.

O livro traz ainda depoimento dos participantes da Roda, fotos que ilustram bem a sua história e ainda aborda importantes aspectos políticos e sociais que influenciaram a capoeira da época.

Agenda

Dezembro

12 - Roda na Feira Hippie
BH - 10 horas

:: A CPPA Polônia

Por Priscila Paiva

A Companhia Pernas Pro Ar hoje está presente no Brasil, Alemanha, Polônia, Grécia, Bulgária e Síria. A Polônia foi o terceiro país em que CPPA se estabeleceu, no entanto o grupo da Polônia possui certas peculiaridades. Quando a CPPA começou no país, haviam poucos grupos de capoeira e poucos professores e/ou graduados, e os próprios alunos e graduados buscaram a CPPA para se filiar. Hoje o grupo se encontra em várias cidades da Polônia: Opole, Poznań, Łódź, Szczecin, Stalowa Wola, Piotrków Trybunalski, Wrocław e outras cidades menores.

Para conhecermos um pouco dessa história alguns graduados da CPPA Polônia nos contam sobre ela e também sobre suas dificuldades e influência da capoeira em suas vidas.

O Graduado Bode, natural da cidade de Szczecin, mas que hoje mora e dá aulas em Poznań, nos conta que a CPPA na Polônia começou oficialmente em 2003 e teve seu 1º Batizado em Łódź. Antes do evento houveram dois workshops em Łódź, um com o Mestre Boca de Peixe em maio 2002 e outro com o Graduado Suxi em dezembro 2002. A CPPA já era conhecida na Europa devido ao trabalho desenvolvido pelo Mestre Porquinho na Alemanha e o workshop do Mestre Boca de Peixe foi importante para que esse trabalho se tornasse mais conhecido na Polônia.

Inicialmente o trabalho da CPPA na Polônia foi feito por graduados e mesmo alunos que já davam aulas no país e procuraram a CPPA para se filiar, mas aos poucos essas pessoas foram deixando o grupo e os próprios alunos da CPPA deram continuidade ao trabalho tomando a frente não apenas das aulas como também da organização dos eventos. São exemplo disso os Graduados Guerreiro, Camarão e Rouxinol em Opole, Bode e Ponta Preta em Poznań, Marinheiro em Stalowa Wola, D'Artagnan em Szczecin, Ossada e Pitbull em Łódź.

É interessante o que Graduado Marinheiro nos conta sobre a origem da capoeira em sua cidade, Stalowa Wola. "As pessoas começaram a treinar capoeira, sem grupo e sem saber nada. Tentavam aprender a capoeira pela internet e com os livros, e treinavam na praia, nos parques e em outros lugares públicos. Depois, por quase três anos, algumas pessoas viajaram para outras cidades perto do Stalowa Wola para fazer treinos com grupos que haviam nessas cidades e começaram a ir a encontros e workshops." Até que foram a um workshop com o Mestre Boca de Peixe em Opole e no final do ano 2006 participaram do Batizado nesta mesma cidade, momento que se oficializou a CPPA em Stalowa Wola.

Quanto às dificuldades enfrentadas, o graduado Guerreiro fala sobre o fato dos Mestres morarem longe e serem raros os seus encontros, sendo de três a quatro vezes por ano com o Mestre Porquinho e apenas uma com o Mestre Boca de Peixe. Algumas pessoas ainda tem a possibilidade de viajar para encontrarem com os Mestres, mas esta não é a realidade geral. O graduado Bode complementa, contando que na Polônia não há nenhum instrutor do grupo como normalmente ocorre em outros países. "Quando um graduado vem do Brasil para a Europa, fica na Alemanha e vai à Polônia apenas para os eventos." O fato de treinar capoeira sem os Mestres no dia-a-dia, acaba gerando alguns erros, que depois os Mestres têm que corrigir durante os eventos e dar dicas para os treinos no futuro (o que fazer, o que não fazer, como treinar etc).

Para enfrentar essas dificuldades, os alunos procuram aproveitar ao máximo as aulas e a convivência com os Mestres e outros graduados do Brasil e Alemanha. A dedicação e o esforço são grandes, o que faz com que consigam manter uma capoeira de qualidade, tanto no jogo, quanto na música e sejam exemplo para muita gente. Em 2009 foram formados os primeiros alunos Graduados da Polônia, o que representa uma nova fase para a CPPA no país.

Para finalizar alguns graduados deixam sua mensagem sobre a CPPA e a capoeira:

Graduado Camarão – "A Companhia me deu possibilidade de conhecer uma capoeira de qualidade, boas pessoas, bons lugares, e por isso me deu momentos especiais na minha vida. Eu acho que principalmente a capoeira me deu muitas coisas, mas se não fosse a CPPA a minha capoeira não seria a mesma."

Graduado Guerreiro – "A CPPA me ofereceu a possibilidade de ver a capoeira de qualidade, praticar com os melhores capoeiristas, me deu uma possibilidade conhecer muitos lugares bonitos na Europa e no Mundo. Com a CPPA eu tive muitos momentos especiais em minha vida. Eu fiz bons amigos e a CPPA ajudou-me a ser um bom capoeirista."

Graduado Marinheiro – "A CPPA me deu muita felicidade e alegria, bons amigos, possibilidades de visitar muitos lugares novos e um caminho para andar."

Graduado Bode - "A CPPA é pra mim como uma família. Temos dificuldades por causa de diferenças entre nós, mas temos bons momentos juntos. A Companhia foi e é uma escola de vida."

CRÉDITOS

Editorial e Diagramação: Priscila Paiva / Publicitária / Graduada
Colaboradores: Mário Simim / Educador Físico / Graduado Toco e Teca Lobato / Jornalista / Graduada Teca **Fotos:** Acervo CPPA
Supervisão: Danny Lopes / Mestre Boca de Peixe
Realização: Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar

INFORMAÇÕES

comunicacaocppa@cppa.com.br
www.cppa.com.br / www.capoeira.de
www.twitter/Boletim_CPPA
Mestre Boca de Peixe (Brasil)
Mestre Porquinho (Europa)



Caso você não queira mais receber este boletim, envie um e-mail para comunicaocppa@cppa.com.br com a palavra **REMOVER** no assunto.